

AZIONI DI ACCOMPAGNAMENTO AVVISO II DD. n.929 DEL 04/09/2019

BENEFICIARI, DESTINATARI E METODOLOGIE DIDATTICHE INNOVATIVE



A CURA DELLA CABINA DI MONITORAGGIO "SCUOLA VIVA"

WWW.SCULAVIVACAMPANIA.IT - INFO@SCULAVIVACAMPANIA.IT

POR CAMPANIA FSE 2014/2020 - ASSE III - OBIETTIVO SPECIFICO 12- AZIONE 10.1.1



FSE
FONDO STRUTTURALE
2014 - 2020



ScuolaViva
La scuola aperta a tutti!

Il documento è stato realizzato dalla Cabina di Monitoraggio Scuola Viva con l'intento di fotografare gli elementi caratterizzanti l'Avviso II - Azioni di Accompagnamento (DD n. 929 del 04/09/2019). Le singole attività progettuali verranno raccontate attraverso i numeri, con particolare attenzione ai soggetti proponenti, agli studenti raggiunti, alle scuole coinvolte, alle reti di partenariato realizzate ed alle ore di laboratorio effettuate, ma anche alle metodologie didattiche utilizzate nei percorsi laboratoriali. Per queste ultime sono stati dedicati focus specifici che indagano l'origine e l'esecuzione di quelle considerate maggiormente innovative.

IL “PROGRAMMA SCUOLA VIVA - AZIONI DI ACCOMPAGNAMENTO”

Le azioni di accompagnamento promuovono la creazione di reti per la realizzazione di interventi sperimentali finalizzati al sostegno della scolarizzazione dei ragazzi appartenenti a famiglie in condizione di svantaggio e residenti in quartieri a rischio di esclusione sociale.



2

Le proposte progettuali, finanziabili per un importo massimo complessivo pari ad € 300.000,00, prevedono azioni ed interventi – coerenti con i contenuti del percorso scelto – nella prospettiva di integrare e completare le attività proposte nell’ambito del programma “Scuola Viva”, sviluppando e ampliando le stesse in termini di arricchimento culturale, di esperienza di gruppo e socializzazione, interagendo con le comunità locali e le realtà aggregative del sistema delle autonomie locali.

L’OBIETTIVO

L’obiettivo è quello di sostenere attività di sistema, di orientamento e di animazione territoriale per ampliare la diffusione, la valorizzazione ed il sostegno dei risultati già ottenuti dal programma “Scuola Viva” attraverso la declinazione di interventi multidisciplinari articolati in **otto percorsi tematici**, come previsto dal II Avviso.

OTTO PERCORSI TEMATICI

Percorso I – Linguaggio della musica

Percorso II – Arti grafiche e street art

Percorso III – Eventi musicali

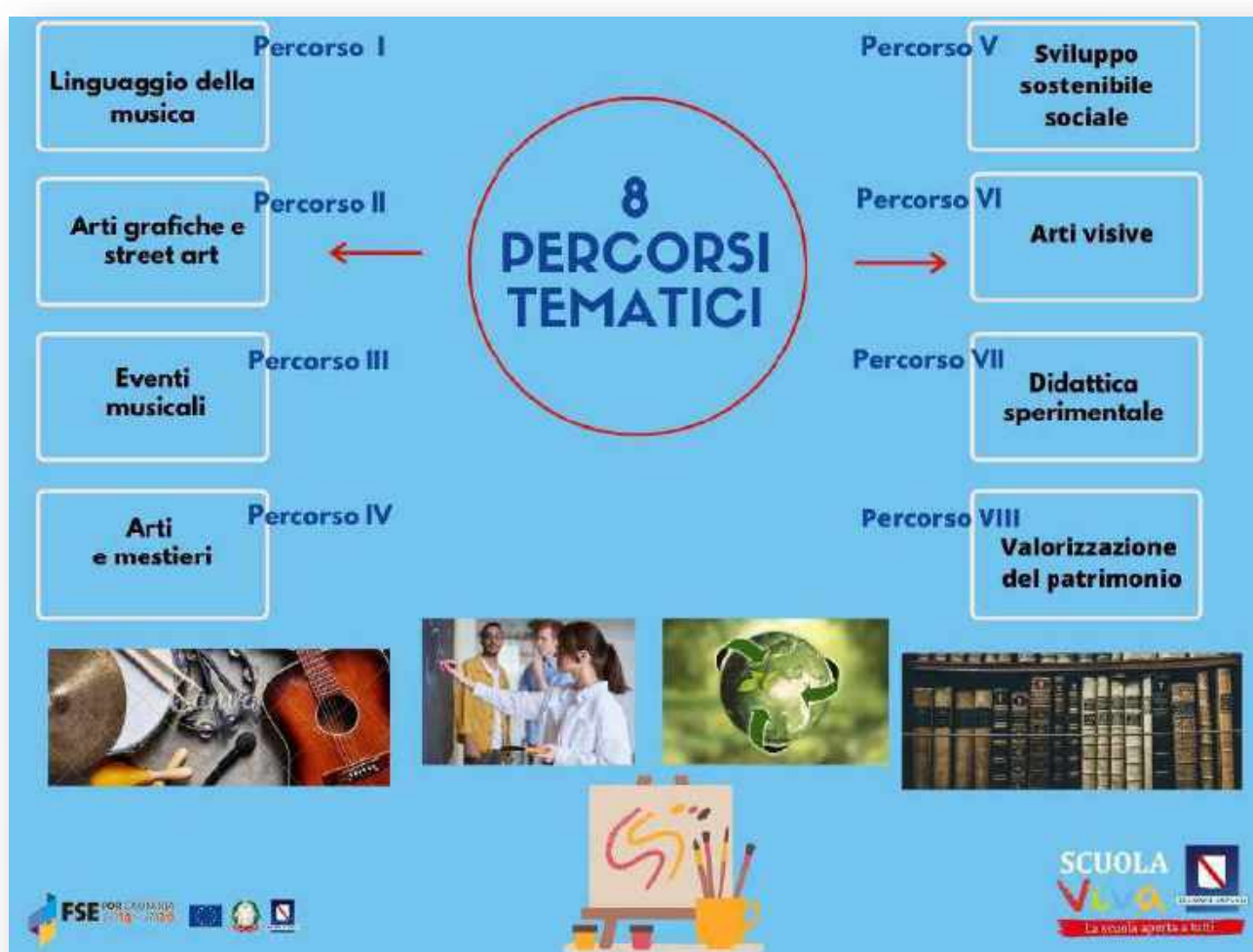
Percorso IV – Arti e mestieri

Percorso V – Sviluppo sostenibile sociale

Percorso VI – Arti visive

Percorso VII – Didattica sperimentale

Percorso VIII – Valorizzazione del patrimonio storico, artistico e culturale della Campania



I DESTINATARI

Destinatari delle attività sono gli studenti a rischio di dispersione scolastico-formativa e in situazione di disagio sociale, iscritti presso gli istituti scolastici coinvolti nella realizzazione del programma "Scuola Viva". Hanno potuto prendere parte alle attività anche giovani che hanno interrotto o terminato la frequenza nel sistema dell'istruzione, della formazione e dell'apprendistato.

I NUMERI DEL II AVVISO EDIZIONE 2019

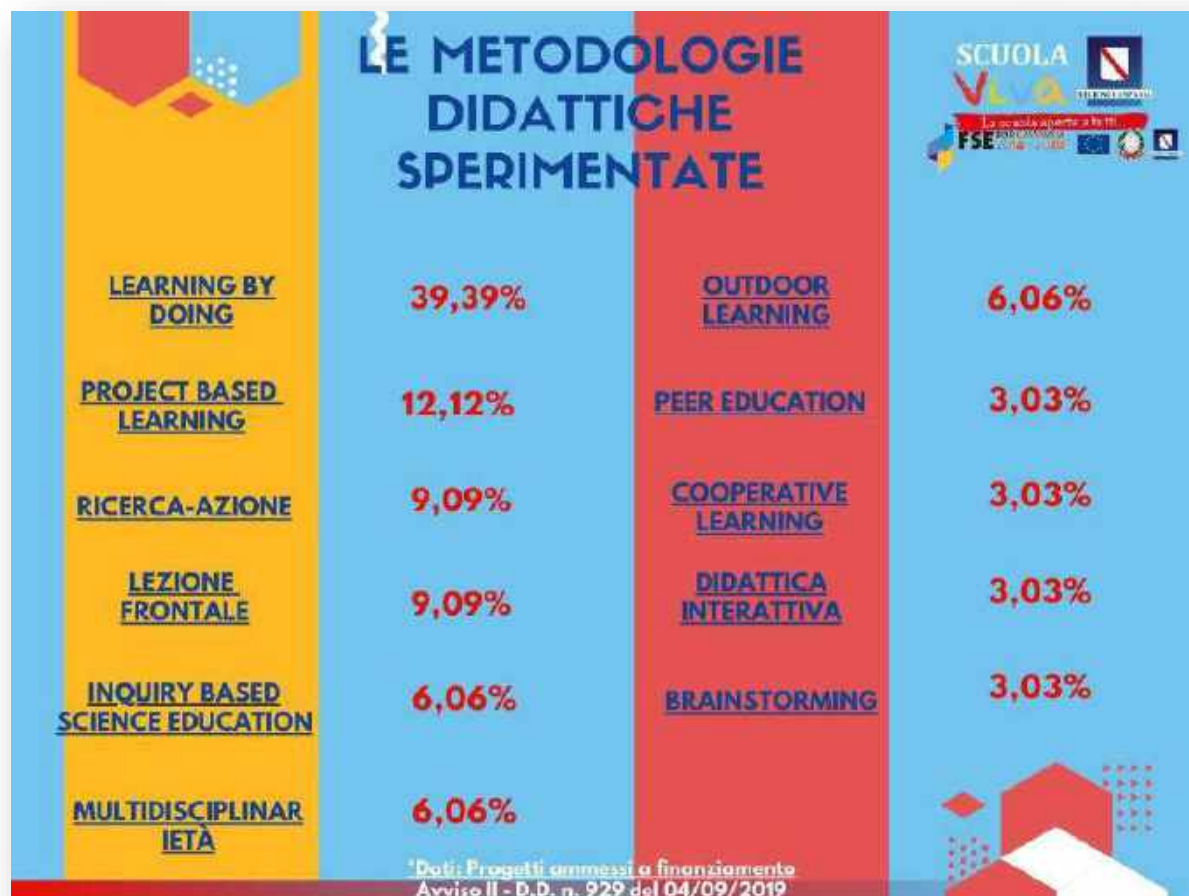
Le attività realizzate a partire da ottobre 2019 avrebbero dovuto concludersi entro il 31 dicembre 2020. A causa della pandemia da COVID-19 i beneficiari di Scuola Viva Azioni di Accompagnamento hanno potuto usufruire di una proroga per la chiusura delle attività fissata con DD n. 339 del 14/06/2021 al 31 marzo 2021.

Le scuole coinvolte nel programma sono 149, i comuni in rete sono 46. Circa 15.000 studenti raggiunti e 9.118 ore di attività laboratoriale prodotte, per un totale di euro € 2.395.000,00 finanziati.



LE METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE

Nel corso del secondo avviso sono state applicate metodologie didattiche innovative in grado di rendere più efficace la connessione tra la comunità scolastica e le esigenze del mercato del lavoro e del territorio di appartenenza.



I SOGGETTI PROPONENTI

I beneficiari di questo avviso sono 9, enti pubblici e privati: realtà affermate della musica, come il Pomigliano Jazz e Fondazione Fare Chiesa e Città col suo progetto Onda Musicale, il mondo dell'Arte con la A maiuscola con l'Accademia di Belle Arti e la Fondazione Jorit per la divulgazione della Street Art. Due istituti scolastici: ISIS Fermi e l'ISIS Archimede; l'Università Federico II, culla del sapere dell'intero mezzogiorno e Fondazioni di rilievo quali Napoli 99 e Fondazione Valenzi (DD n. 2 del 14/10/2020).

SOGGETTI PROPONENTI	01	FONDAZIONE FARE CHIESA E CITTA' 
	02	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. FERMI"
 	03	FONDAZIONE NAPOLI NOVANTANOVE ONLUS
 	04	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II-DIPARTIMENTO DI SCIENZE SOCIALI
	05	I.S.I.S. ARCHIMEDE
	06	FONDAZIONE VALENZI ONLUS
 	07	FONDAZIONE JORIT PER LO SVILUPPO E LA DIVULGAZIONE DELLA STREET ART
	08	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI
   	09	FONDAZIONE POMIGLIANO JAZZ

CU	ISTITUTO PROPONENTE	TITOLO PROGETTO	PERCORSO TEMATICO	COMUNE	IMPORTO AMMESSO A FINANZIAMENTO
5	FONDAZIONE FARE CHIESA E CITTÀ	"Onda Musicale"	Percorso tematico I – Linguaggio della musica	NAPOLI	€ 299.993,50
9	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. FERMI"	"@rti e Mestieri: un cuore antico per le botteghe del futuro"	Percorso tematico IV – Arti e Mestieri	MONTESARCHIO (BN)	€ 300.000,00
11	FONDAZIONE NAPOLI NOVANTANOVE ONLUS	"La Scuola adotta un monumento® in Campania con Scuola Viva. A.M.A. AtlanteMonumentiAdottati a.s. 2019-2020"	Percorso tematico VIII – Valorizzazione Patrimonio storico, artistico e culturale della Campania	NAPOLI	€ 298.175,00
16	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II - DIPARTIMENTO DI SCIENZE SOCIALI	"S.F.O.R.A. – Sperimenta, Forma e Orienta"	Percorso tematico VII – Didattica sperimentale	NAPOLI	€ 299.884,00
17	I.S.I.S. ARCHIMEDE	"Lavoro...@d Arte"	Percorso tematico IV – ARTI E MESTIERI	NAPOLI	€ 299.537,00
20	FONDAZIONE VALENZI ONLUS	"CriticaMente"	Percorso tematico V – Sviluppo sostenibile sociale	NAPOLI	€ 299.780,00
25	FONDAZIONE JORIT PER LO SVILUPPO E LA DIVULGAZIONE DELLA STREET ART	" <i>Right Between the Eyes</i> – Guardare l'impegno scolastico con altri occhi"	Percorso tematico II – Arti Grafiche e Street Art	NAPOLI	€ 299.690,00
31	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI	" <i>Academy Art Lab</i> – laboratori artistici, multidisciplinari, arti, multimedia e design"	Percorso tematico VI – Arti visive	NAPOLI	€ 297.600,00
32	FONDAZIONE POMIGLIANO JAZZ	" <i>Young Jazz Lab</i> – Orchestra e Coro del ritmo e dell'improvvisazione"	Percorso tematico III – Eventi musicali	Pomigliano d'Arco (NA)	€ 300.000,00

L'obiettivo del progetto è trasferire alle giovani generazioni una visione della musica intesa sia come spazio per esprimere la propria creatività e talento artistico, sia come strumento per uscire da determinati schemi e convinzioni che spesso impediscono la piena espressione delle potenzialità individuali.



Questo ambito di intervento è anche connesso con la molteplicità dei linguaggi espressivi della musica, con i concetti di lavoro di gruppo e di circolazione delle idee, con la multiculturalità e multietnicità propria del mondo artistico. Inoltre, questo progetto intende promuovere le tematiche dell'inclusione sociale e culturale, dell'accettazione e valorizzazione delle diversità con quelle della condivisione di un linguaggio universale quale quello musicale e figurativo.

N.	DENOMINAZIONE ISTITUTO	COMUNE	PROVINCIA
1	Scuola Secondaria I Grado Novio Atellano	Frattaminore	Città Metropolitana di Napoli
2	I.P.S.C.T. Vittorio Veneto	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
3	Liceo Musicale Melissa Bassi	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
4	IC Aldo Moro	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
5	Liceo Musicale Margherita Di Savoia	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
6	Istituto "Vittorio Emanuele II"	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
7	IC Gigante Neghelli	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
8	IC Pascoli 2	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
9	Scuola G. Verga	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
10	IC "Campo Del Moricino"	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
11	IC "Gennaro Capuozzo"	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
12	IC Madonna Assunta	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
13	IC Volino Croce Arcoleo	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
14	Liceo Statale Comenio	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
15	IC Della Corte	Pompei	Città Metropolitana di Napoli
16	Il Circolo Didattico Pompei "Enrico Celentano"	Pompei	Città Metropolitana di Napoli
17	IC Don Bosco Melloni	Portici	Città Metropolitana di Napoli
18	Istituto Superiore Pitagora	Pozzuoli	Città Metropolitana di Napoli
19	IISS Caracciolo	Procida	Città Metropolitana di Napoli
20	Liceo Musicale Moscati	Sant'Antimo	Città Metropolitana di Napoli
21	Istituto Scolastico Cozzolino D'Avino	San Gennaro Vesuviano	Città Metropolitana di Napoli
22	Liceo Musicale Pitagora Croce	Torre Annunziata	Città Metropolitana di Napoli
24	Liceo Musicale Alfano I	Salerno	Salerno
25	IC Vallo Della Lucania	Vallo Della Lucania	Salerno

FONDAZIONE FARE CHIESA E CITTÀ

SCUOLA VIVA
La scuola aperta a tutti

- >>> **25 - SCUOLE COINVOLTE** 
- >>> **300MILA - EURO FINANZIATI** 
- >>> **1500 - STUDENTI RAGGIUNTI** 
- >>> **1500 - ORE DI LABORATORIO** 
- >>> **14 MESI - DURATA INTERVENTO** 

FSE POR CAMPANIA 2014-2020   

**Dati: Progetti ammessi a finanziamento Avviso II - D.D. n. 929 del 04/09/2019*

Molte le metodologie didattiche innovative utilizzate nel corso delle attività progettuali. Le scuole che hanno preso parte a questo progetto sono state coinvolte con metodi quali la **Ricerca-Azione** e i Focus Group, un approccio didattico sperimentale che ha coinvolto ragazzi di tutte le età.

RICERCA-AZIONE

La Ricerca-Azione è una metodologia che ha lo scopo di individuare e migliorare una situazione problematica attraverso il coinvolgimento di ogni singolo attore, rappresentando una delle forme più strutturate ed avanzate di ricerca partecipante.

La Ricerca Azione è una modalità di produzione della conoscenza di tipo circolare. L'apprendimento è attivo, "operativo", avviene con la collaborazione dei soggetti che vivono e/o rappresentano il problema. Fulcro della ricerca è l'azione stessa con l'obiettivo di trasformare la realtà.

Il modello della Ricerca-Azione viene elaborato nel 1946 da Kurt Lewin, pioniere della psicologia, con lo scopo di comprendere le problematiche esistenti in specifici contesti attraverso la condivisione di saperi.

Le fasi in cui si articola il modello di Ricerca-Azione elaborato da Lewin sono tre:

1. la costituzione del gruppo;
2. la formazione dei componenti per la realizzazione della ricerca;
3. l'azione, nella quale si definiscono tempi, compiti e responsabilità e si procede alla realizzazione del piano.

L'obiettivo del progetto è quello di trasferire agli studenti competenze strategiche per comprendere la cultura e la manualità artigiana, imparando arti preziose e antiche per diffondere l'importanza del "fare" e soprattutto del "Made in Campania". @rti e Mestieri mira a recuperare lo spessore profondo dell'intelligenza delle mani (hands-on), costituendo un modello didattico in cui istruzione, formazione e lavoro si collegano, grazie all'apprendimento laboratoriale e multidisciplinare.

LE RETI DI PROGETTO

9 - ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. FERMI"

"@RTI E MESTIERI: UN CUORE ANTICO PER LE BOTTEGHE DEL FUTURO"

Importo Finanziato: 300MILA €

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ENRICO FERMI
MONTESARNO 1994 - DI/Campagna - Avellino 885

SCUOLA VIVA
La scuola aperta a tutti

FSE FOR CAMPANIA 2014-2020

N.	SCUOLE COINVOLTE	COMUNE	PROVINCIA
1	Istituto Di Istruzione Superiore "Virgilio"	Benevento	Benevento
2	Istituto Di Istruzione Superiore D "E. Fermi"	Montesarchio	Benevento
3	Istituto Di Istruzione Superiore "Telesi"	Telese Terme	Benevento
4	Istituto Di Istruzione Superiore "Ferraris-Buccini"	Marcianise	Caserta
5	Istituto Di Istruzione Superiore "Caselli-De Sanctis"	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
6	Istituto Di Istruzione Superiore "GRANDI"	Sorrento	Città Metropolitana di Napoli



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE "E. FERMI"**

SCUOLA
La scuola aperta al territorio

- >>> 6 - SCUOLE COINVOLTE** 
- >>> 300MILA - EURO FINANZIATI** 
- >>> 1.440 - ORE DI LABORATORIO** 
- >>> 14 MESI - DURATA INTERVENTO** 

FSE POR CAMPANIA 2014-2020   

**Dati: Progetti ammessi a finanziamento Avviso II -
D.D. n. 929 del 04/09/2019**

Dal *Learning by Doing* al *Project Based Learning*, fino all'***Inquiry Based learning***, sono diverse le metodologie didattiche sperimentali applicate al percorso "*@Rti E Mestieri: un Cuore Antico per le Botteghe del Futuro*".

INQUIRY BASED LEARNING

Metodologia didattica basata sulla investigazione, sulla ricerca con la finalità di stimolare nello studente la formulazione di domande e azioni per risolvere problemi e/o comprendere fenomeni.

Inquiry (indagine) è un termine utilizzato per indicare la ricerca, l'investigazione. Gli studenti si interrogano sui fatti, raccolgono informazioni, evidenze, formulano ipotesi. Al processo di apprendimento è applicato il metodo scientifico. La prima fase (ASK), infatti, inizia dall'esplorazione di un oggetto, di un evento o di un fenomeno che conduce alla formulazione di domande. Partendo dall'analisi dei dati noti, il discente/ricercatore avvia un processo speculativo al fine di rinvenire le cause di quell'evento.

È la fase in cui si formulano le ipotesi (INVESTIGATE).

Successivamente gli studenti devono "testare" le ipotesi formulate, devono cioè comparare quanto predetto da alcune teorie o modelli con quello che è stato trovato o osservato. Questo, solitamente, significa sperimentare ma potrebbe anche implicare la semplice raccolta di dati tramite l'osservazione (CREATE).

Nella fase successiva (DISCUSS) gli studenti/ricercatori, dopo aver portato a termine una serie di indagini, sintetizzano al gruppo ciò che hanno imparato, per arrivare a delle conclusioni finali. La fase conclusiva (REFLECT) prevede che gli studenti comunichino ad un pubblico più ampio quanto scoperto e compreso, condividendo e riflettendo insieme sui risultati delle ricerche condotte.

Questo progetto vede protagoniste le scuole campane in sinergia con la Fondazione Napoli 99 al fine di promuovere e diffondere i valori della cultura e dell'arte. Il progetto è il naturale proseguimento della precedente esperienza, che ha visto la realizzazione di oltre 1.700 ore di laboratorio presso 52 scuole campane. L'invito ai giovani a "adottare" un monumento ha lo scopo di valorizzare il patrimonio della Campania coltivando, allo stesso tempo, in essi un atteggiamento di cura e responsabilità, per promuovere l'interesse per il nostro patrimonio storico, artistico, culturale.

L'adozione, infatti, rappresenta un lavoro di ri-appropriazione di un simbolo identitario, che lo fa diventare una cosa propria, in senso stretto e in collaborazione con i compagni di classe costruendo così un processo cooperativo, collettivo e generazionale.

LE RETI DI PROGETTO

II - FONDAZIONE NAPOLI NOVANTANOVE ONLUS

"La Scuola adotta un monumento® in Compagnia con Scuola Viva, A.M.A., Atlante Monumenti Adottati o.s. 2019-2020"

Importo Finanziato: 298MILA €

N fondazione napoli novantanove

SCUOLA
 la scuola apre a tutti

FSE POR CAMPANIA 2014-2020

N.	DENOMINAZIONE ISTITUTO	COMUNE	PROVINCIA
1	I.C. Criscuoli	Sant'Angelo Dei Lombardi	Avellino
2	I.T.I. Lucarelli	Benevento	Benevento
3	I.C.S.F. Torre	Benevento	Benevento
4	I.T. Guido Carli	Casal Di Principe	Caserta
5	I.C. Don Diana	Casal Di Principe	Caserta
6	Liceo Scientifico G. Galilei	Piedimonte Matese	Caserta
7	Liceo Scientifico Statale E. G. Segrè	San Cipriano D'Aversa	Caserta
8	I.C. Lucilio	Sessa Aurunca	Caserta
9	Liceo Statale G. Bruno	Arzano	Città Metropolitana di Napoli
10	I.S. A. Torrente	Casoria	Città Metropolitana di Napoli
11	I.C. A. Custra	Cercola	Città Metropolitana di Napoli
12	Liceo Colombo	Marigliano	Città Metropolitana di Napoli
13	Scuola Statale di I grado G. Verga	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
14	I.S. Caselli – De Sanctis	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
15	IIS Vittorio Emanuele II	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
16	I.T.I.S. L. Da Vinci	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
17	I.C. 41 Console	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
18	I.C. Volino – Console – Arcoleo	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
19	Scuola Secondaria di I grado C	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
20	I.C.F. Baracca-V. Emanuele II	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
21	I.C. Madre Claudia Russo - Solimena	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
22	I.C. 51 Oriani-Guarino	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
23	Liceo A. Genovesi	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
24	I.C. C. Pavese	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
25	I.C. Bovio - Colletta	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
26	I.T.E.S. E. Caruso	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
27	I.C. 82° C.S. S.M.S. D'Acquisto	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
28	S.S. I grado D'Ovidio-Nicolardi	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
29	63° Circolo Didattico – A. Doria	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
30	Liceo scientifico-linguistico Cuoco Campanella	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
31	I.C. 31 C DS-S.M. Borsellino	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
32	I.C. 88 E. De Filippo	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
33	ISIS Giustino Fortunato	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
34	I.I.S. Leone - Nobile	Nola	Città Metropolitana di Napoli
35	I.S.I.S. Europa	Pomigliano d'Arco	Città Metropolitana di Napoli
36	I.C. 3 Rodari - Annetchino	Pozzuoli	Città Metropolitana di Napoli
37	Liceo Statale C. Urbani	San Giorgio A Cremano	Città Metropolitana di Napoli
38	I.C. Costiero	Vico Equense	Città Metropolitana di Napoli
39	I.C. L. Da Vinci	Olevano Sul Tusciano	Salerno
40	I.C.T. Anardi	Scafati	Salerno



La metodologia didattica prevalentemente utilizzata per questo progetto è il *Learning by Doing* ma trova ampio spazio tra le attività didattiche svolte anche il metodo dell'**Interdisciplinarietà**.

INTERDISCIPLINARIETÀ

L'interdisciplinarietà, nata nel XX secolo, rappresenta una strategia didattica tesa allo studio trasversale di più materie per giungere ad un sapere unitario e più avanzato.

Con essa si instaura un rapporto di interazione tra diverse discipline e/o tra più settori della medesima disciplina.

Da tale interazione deriva un arricchimento reciproco e una conseguente trasformazione delle discipline e dei settori coinvolti.

Essa richiede una forte cooperazione tra docenti che lavorano in compresenza ad una progettualità comune, un elevato livello di organizzazione e una lunga programmazione.

Una sua corretta applicazione richiede che i docenti debbano lavorare in perfetta sincronia.

I docenti/tutor devono progettare insieme e programmare con attenzione una didattica bilanciata e coinvolgente che deve essere poi seguita con estrema cura e precisione.

Le attività del percorso S.F.Or.A. hanno come obiettivo la progettazione, la validazione e la disseminazione di percorsi sperimentali negli Istituti Superiori di secondo grado coinvolti nel programma Scuola Viva.

Nello specifico il progetto ha una duplice finalità:

- 1) sostenere ed orientare una scelta consapevole dei percorsi formativi universitari da parte degli studenti delle scuole secondarie superiori campane (coinvolti nel programma Scuola Viva), in particolare, di quelli a rischio di dispersione formativa;
- 2) favorire l'istituzionalizzazione di pratiche di orientamento, dapprima nelle scuole coinvolte nel programma, attraverso attività di formazione, co-progettazione e realizzazione di percorsi sperimentali ed innovativi di orientamento pre-universitario, successivamente in tutte le scuole superiori del territorio campano.



N.	DENOMINAZIONE ISTITUTO	COMUNE	PROVINCIA
1	Liceo Niccolò Jommelli	Aversa	Caserta
2	ISIS Sandro Pertini	Afragola	Città Metropolitana di Napoli
3	Liceo scientifico G. Bruno	Arzano-Grumo Nevano	Città Metropolitana di Napoli
4	Liceo Niccolò Braucci	Caivano	Città Metropolitana di Napoli
5	I.I.S. Don Milani	Gragnano	Città Metropolitana di Napoli
6	Liceo Antonio Genovesi	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
7	Liceo Giuseppe Mazzini	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
8	Liceo Galileo Galilei	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
9	Liceo Margherita di Savoia	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
10	Liceo Pasquale Villari	Napoli	Città Metropolitana di Napoli



Anche per questo progetto la metodologia didattica principalmente utilizzata è il **Learning by Doing**.

LEARNING BY DOING

Il *learning by doing* nato alla fine del '900, ad opera del filosofo John Dewey, è fondata sul presupposto che solo attraverso l'esperienza si acquisisca una conoscenza duratura. L'esperienza pratica diventa, quindi, il punto di partenza di ogni conoscenza educativa.

Questa metodologia supera completamente la didattica tradizionale, di tipo trasmissivo. L'apprendimento è significativo e attraverso la sua applicazione si cerca di far acquisire agli studenti un *lifelong learning*, un apprendimento permanente. Lo studente è posto al centro dell'azione didattica e responsabilizzato nella costruzione del suo apprendimento.



Il progetto "Lavoro...@d arte" ha l'obiettivo di favorire l'avvicinamento alla tradizione degli antichi mestieri per promuovere lo sviluppo delle professioni a vocazione artigianale così da creare una forte relazione tra vecchie e nuove generazioni e una nuova vitalità sul territorio finalizzata anche alla potenziale apertura di botteghe di mestiere. Al centro delle attività laboratoriali, la comunicazione e sensibilizzazione rivolta ai soggetti del territorio affinché possano svolgere un ruolo sinergico con la comunità di riferimento, coinvolgendo i territori delle scuole partner e quelli delle più estese comunità di appartenenza. Tra le attività del progetto: seminari di informazione e sensibilizzazione, workshop e flash mob sulle tematiche progettuali, laboratori di formazione teorica e pratica, visite guidate presso le botteghe d'arte e allestimento di eventi/mostre finali in ogni provincia di interesse del progetto.

LE RETI DI PROGETTO

SCUOLA VIVA La scuola aperta a tutti

17 - I.S.I.S. ARCHIMEDE

"LAVORO...@D ARTE"

Importo Finanziato: 299MILA €

FSE POR CAMPANIA 2014-2020

N.	DENOMINAZIONE ISTITUTO	COMUNE	PROVINCIA
1	I.S. Terra di lavoro	Caserta	Caserta
2	ITIS-LS F. Giordani	Caserta	Caserta
3	ISIS Don Gnocchi	Maddaloni	Caserta
4	Liceo Statale Plinio Seniore	Castellammare Di Stabia	Città Metropolitana di Napoli
5	Liceo A.M. De Caro	Giugliano In Campania	Città Metropolitana di Napoli
6	Liceo Vittorini	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
7	Liceo Statale Comenio	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
8	I.I.S. Siani	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
9	I.I.S. Francesco Saverio Nitti	Portici	Città Metropolitana di Napoli
10	I.I.S. Rocco Scotellaro	San Giorgio A Cremano	Città Metropolitana di Napoli
11	Liceo Statale Alfano I	Salerno	Salerno
12	I.I.S. Pomponio Leto	Teggiano	Salerno



Sono state utilizzate metodologie didattiche sperimentali molto diverse tra loro, che partono dalla didattica laboratoriale al **Cooperative Learning**.

COOPERATIVE LEARNING

Il *Cooperative Learning* è un metodo di apprendimento, derivato da teorie dell'apprendimento sociale, imperniato sulla cooperazione tra gli studenti.

L'insegnamento viene visto come un processo di sviluppo della capacità di imparare dagli studenti stessi. Collaborando, gli studenti imparano ad essere efficaci. Nell'ambito del gruppo di lavoro gli studenti sono corresponsabili dell'apprendimento altrui.

Il ruolo dell'insegnante è quello di supervisore, guida, supporto, facilitatore per l'apprendimento.

L'apprendimento cooperativo, diversamente dai metodi didattici tradizionali, permette di gestire e organizzare esperienze di apprendimento condotte dagli stessi studenti e, insieme, sviluppare obiettivi educativi di collaborazione, solidarietà, responsabilità e relazione, efficaci anche per una migliore qualità dell'apprendimento.



CriticaMente promuove la realizzazione di iniziative pedagogiche e didattiche, mostre, dibattiti ed eventi volti a diffondere strumenti formativi per lo sviluppo del pensiero critico contro le propagande negative, stimolando azioni di contrasto al razzismo e favorendo l'apprendimento di una capacità di lettura critica dei messaggi diffusi sulle piattaforme social, diventate i canali di informazione più utilizzati dalle giovani generazioni.

LE RETI DI PROGETTO

SCUOLA
Valenzi
La scuola aperta a tutti

20 - FONDAZIONE VALENZI ONLUS

"CriticaMente"

Importo Finanziato:
299MILA €

FONDAZIONE VALENZI ONLUS

FSE POR CAMPANIA 2014-2020

EUROPEAN UNION

ITALY

N.	DENOMINAZIONE ISTITUTO	COMUNE	PROVINCIA
1	ISS G.B. Novelli	Marcianise	Caserta
2	I.C. Vittorino da Feltre	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
3	Ipseoa Cavalcanti	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
4	I.S. Nitti	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
5	Liceo Comenio	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
6	I.S. Elsa Morante	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
7	Liceo G.B. Vico	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
8	ITI Barsanti	Pomigliano d'Arco	Città Metropolitana di Napoli
9	ISS Pitagora	Pozzuoli	Città Metropolitana di Napoli
10	I.S. Scotellaro	San Giorgio A Cremano	Città Metropolitana di Napoli
11	I.S. Cesare Vespasius	Torre Annunziata	Città Metropolitana di Napoli
12	Liceo Regina Margherita	Salerno	Salerno



Sono state utilizzate metodologie didattiche sperimentali molto diverse tra loro, che partono dalla didattica laboratoriale passando per il Cooperative Learning, e l'**Educazione tra pari**.

PEER TO PEER EDUCATION

La *Peer to peer education* (o educazione tra pari) è una metodologia didattica utilizzata per una formazione attiva e partecipata del sapere. È un intervento volto ad attivare un processo conoscitivo spontaneo, un passaggio di conoscenze, esperienze, emozioni tra soggetti appartenenti allo stesso status.

Partendo dalla considerazione che la parità può rappresentare una possibile spinta al cambiamento, questa metodologia privilegia una dimensione orizzontale nella condivisione del sapere ed esperienze tra i membri di un gruppo.

Lo studente che si è dimostrato più esperto in alcuni campi (*Peer Educator*), spesso di natura tecnico-operativa, diviene una risorsa attiva per estendere agli altri queste competenze.

Si rafforza così il senso di autonomia degli studenti e si decentra il ruolo del docente, che in alcuni casi può essere egli stesso un discente, con un'inversione dei ruoli didattici. Le conoscenze vengono condivise nel gruppo. Si rafforzano così la sicurezza personale e la consapevolezza del proprio ruolo nell'interazione con gli altri.

Il progetto *"Right Between the eyes – Guardare l'impegno scolastico con altri occhi"* è basato sullo sviluppo e la divulgazione della street art per promuovere ed incrementare con le arti grafiche la creatività dei ragazzi e dei giovani.

I laboratori nelle scuole perseguono l'innovazione dei metodi e delle tecniche realizzando con un team di esperti del settore, che si avvale del costante apporto e della presenza del fondatore e *street artist* Jorit, un percorso di ricerca, elaborazione e sperimentazione in cui i protagonisti sono gli allievi.

L'obiettivo è quello di sperimentare un nuovo approccio alla comprensione delle difficoltà che generano disaffezione e abbandono scolastico e ampliano la distanza tra alcune fasce di studenti e il mondo dell'istruzione attraverso la ricerca delle attitudini e dei talenti degli allievi nell'ambito di forme espressive e di arte non tradizionali e non convenzionali.

LE RETI DI PROGETTO

SCUOLA VIVA
La scuola aperta a tutti

25 - FONDAZIONE JORIT PER LO SVILUPPO E LA DIVULGAZIONE DELLA STREET ART

"Right Between the eyes – Guardare l'impegno scolastico con altri occhi"

Importo Finanziato: 299MILA €

FSE POR CAMPANIA 2014-2020

Logo of the Campania Region and the European Union.

N.	DENOMINAZIONE ISTITUTO	COMUNE	PROVINCIA
1	IIS Maffucci	Calitri	Avellino
2	IIS Sandro Pertini	Afragola	Città Metropolitana di Napoli
3	ISIS E. Sereni	Afragola	Città Metropolitana di Napoli
4	69° Stefano Barbato	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
5	I.C. Vittorino Da Feltre	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
6	IPSAR Ippolito Cavalcanti	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
7	IC 46° Scialoja-Cortese	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
8	ICS Aldo Moro	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
9	ITT Giordani Striano	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
10	68° Rodinò	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
11	IC 47° Sarria Monti	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
12	IT Augusto Righi	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
13	Liceo Galileo Galilei	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
14	IIS Barsanti	Pomigliano d'Arco	Città Metropolitana di Napoli
15	Liceo Pitagora Croce	Torre Annunziata	Città Metropolitana di Napoli
16	Liceo artistico Sabatini Menna	Salerno	Salerno
17	I.C.S. Can Samuele Falco	Scafati	Salerno



Sono state utilizzate diverse metodologie sperimentali, con particolare riguardo al **Project Based Learning** (PBL), vale a dire un modello di insegnamento e apprendimento centrato sullo studente e contestualizzato sui progetti.

PROJECT BASED LEARNING

Il project based learning è una strategia didattica, derivata dalle teorie del costruttivismo sociale, rappresenta un modello di insegnamento e apprendimento costruito sui progetti e completamente centrato sullo studente.

Obiettivo primario è quello di aiutare i ragazzi a lavorare in maniera autonoma e responsabile, aiutandoli a sviluppare capacità di *problem solving*.

La realizzazione di un progetto presenta un elevato grado di complessità che richiede agli studenti di collaborare nella progettazione, nella risoluzione di problemi, nel processo decisionale o in attività di ricerca, per periodi piuttosto lunghi di tempo. I ragazzi imparano così a lavorare in *cooperative learning* con i propri pari per il raggiungimento di un obiettivo comune, un “progetto autentico”, entro una scadenza prefissata.



LE RETI DI PROGETTO

31 - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

"Academy Art Lab - laboratori artistici, multidisciplinari, arti, multimedia e design"

Importo Finanziato: 297MILA €

SCUOLA VIVA

La scuola aperta al territorio

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

FSE POR CAMPANIA 2014-2020

Logo of the European Union, the Italian Republic, and the Accademia di Belle Arti di Napoli.

N.	DENOMINAZIONE ISTITUTO	COMUNE	PROVINCIA
1	ISP G. Marconi	Giugliano In Campania	Città Metropolitana di Napoli
2	Istituto Alberghiero Telese	Ischia	Città Metropolitana di Napoli
3	Liceo Artistico Palizzi Boccioni	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
4	ISIS Alfonso Casanova	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
5	Liceo Artistico Caselli – De Sanctis	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
6	Liceo Antonio Genovesi	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
7	Liceo G.B. Vico	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
8	Liceo Artistico Santissimi Apostoli	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
9	Liceo Vittorio Emanuele II	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
10	ISIS Europa	Pomigliano d'Arco	Città Metropolitana di Napoli
11	IS Nitti	Portici	Città Metropolitana di Napoli
12	Liceo Statale Ettore Majorana	Pozzuoli	Città Metropolitana di Napoli
13	Istituto Nautico Caracciolo	Procida	Città Metropolitana di Napoli
14	ITI Enrico Medi	San Giorgio A Cremano	Città Metropolitana di Napoli
15	Liceo Artistico Statale F. Grandi	Sorrento	Città Metropolitana di Napoli

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

SCUOLA VIVA
la scuola aperta a tutti

>>> 15 - SCUOLE COINVOLTE

>>> 299MILA - EURO FINANZIATI

>>> 600 - STUDENTI RAGGIUNTI

>>> 1860 - ORE DI LABORATORIO

>>> 12 MESI - DURATA INTERVENTO

FSE FOR CAMPANIA 2014-2020

Dati: Progetti ammessi a finanziamento Avviso II - D.D. n. 929 del 04/09/2019

Sono state utilizzate in questo progetto metodologie didattiche sperimentali molto diverse tra loro, con particolare riferimento all'**Outdoor learning**.

OUTDOOR EDUCATION

Il termine *Outdoor education* o Educazione “fuori dalla porta” indica una grande varietà di esperienze pedagogiche, di origine nord-europea, impennate su una didattica attiva che si svolge in “*outdoor*”, ossia in ambienti esterni alla scuola. I contesti sono variegati. Si passa da esperienze in contesti naturali, come il semplice giardino della scuola, i parchi vicini, le fattorie didattiche, a quelle svolte in contesti urbani, come musei, piazze, parchi pubblici.

Due sono i principi pedagogici cardine dell'Outdoor learning: l'apprendimento esperienziale (*experiential learning*) e la pedagogia dei luoghi (*place-based education*).

L'apprendimento esperienziale (*experiential learning*) vede nell'esperienza cognitiva, emotiva e sensoriale il fulcro intorno a cui ruota il processo di apprendimento. Contrariamente al modello tradizionale di insegnamento, l'apprendimento esperienziale pone lo studente, il suo 'fare' e il suo 'pensare', al centro del processo di apprendimento e della trasformazione del sapere.

Rappresentato attraverso il noto ciclo di Kolb, l'apprendimento esperienziale segue un processo circolare articolato in quattro fasi che disegnano il ciclo di “esperienza-riflessione-apprendimento”. È un processo continuo radicato nell'esperienza che si attua attraverso l'esperienza concreta, l'osservazione riflessiva, la rappresentazione astratta, la sperimentazione attiva.



Il progetto *"Young Jazz Lab – Orchestra e Coro del ritmo e dell'improvvisazione"* mira ad appassionare i destinatari alla musica e, in particolare a quella jazz, contrastando il fenomeno della dispersione scolastica e del precoce abbandono degli studi.

L'obiettivo immediato del progetto è la creazione di un'orchestra e un coro stabile di studenti, con la partecipazione a festival e iniziative regionali e nazionali e/o la realizzazione di eventi dedicati.

Quello finale è invece la costruzione di un percorso stabile di crescita degli studenti e del territorio, grazie alla presenza positiva di iniziative stabili che possano garantire ai giovani luoghi di apprendimento, ma anche in cui sperimentare l'incontro con ragazzi di realtà diverse.

LE RETI DI PROGETTO

32 - FONDAZIONE POMIGLIANO JAZZ

"YOUNG JAZZ LAB – Orchestra e Coro del ritmo e dell'improvvisazione"

Importo Finanziato: 300MILA €

PomiglianoJazz

SCUOLA VIVA La scuola aperta a tutti

FSE POR CAMPANIA 2014-2020

Logos: FSE POR CAMPANIA 2014-2020, European Union, Italian Republic, and others.

N.	DENOMINAZIONE ISTITUTO	COMUNE	PROVINCIA
1	IC Regina Margherita/Da Vinci	Avellino	Avellino
2	IC Bosco Lucarelli	Benevento	Benevento
3	V Circolo didattico Don Milani	Caserta	Caserta
4	IC Russo – Montale	Napoli	Città Metropolitana di Napoli
5	ISIS Europa	Pomigliano d'Arco	Città Metropolitana di Napoli
6	IC Sulmona/Leone	Pomigliano d'Arco	Città Metropolitana di Napoli
7	Liceo Imbriani	Pomigliano d'Arco	Città Metropolitana di Napoli
8	IC Falcone/Catullo	Pomigliano d'Arco	Città Metropolitana di Napoli
9	Il Circolo didattico	Pomigliano d'Arco	Città Metropolitana di Napoli
10	SSPG Amendola/De Amicis	San Giuseppe Vesuviano	Città Metropolitana di Napoli
11	IC Gennaro Barra	Salerno	Salerno
12	IC Tommaso Anardi	Scafati	Salerno



Sono state utilizzate metodologie didattiche sperimentali molto diverse tra loro, che partono dalla **Didattica laboratoriale** al Cooperative Learning.

DIDATTICA LABORATORIALE

La didattica laboratoriale comprende qualsiasi esperienza o attività nella quale lo studente riflette e lavora insieme agli altri, utilizzando molteplici modalità apprenditive, per la soluzione di una situazione problematica reale, l'assolvimento di un incarico o la realizzazione di un progetto.

Lo sviluppo di competenze e l'apprendimento concreto sono risultati di un percorso pratico, di riflessioni fatti sul proprio agire e in conseguenza di una interiorizzazione del processo di apprendimento sperimentato.

Questi gli elementi caratterizzanti la didattica laboratoriale:

- un ruolo attivo dello studente;
- lo svolgimento di un'attività di una certa durata e finalizzata alla realizzazione di un prodotto;
- l'avere a disposizione una postazione di lavoro individuale o di gruppo dotata di strumenti da utilizzare a seconda della fase di lavoro;
- una certa autonomia nello svolgimento delle attività e l'assunzione di responsabilità per il risultato;
- l'esercizio integrato di abilità operative e cognitive;
- l'utilizzo contestualizzato di conoscenze teoriche per lo svolgimento di attività pratiche;
- il collaborare con altri compagni nelle diverse fasi del lavoro.

