

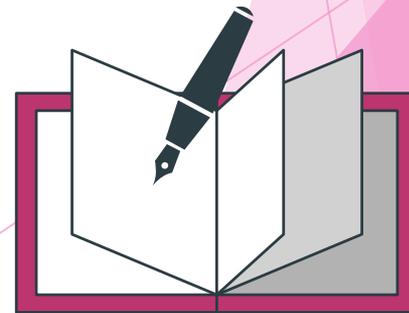
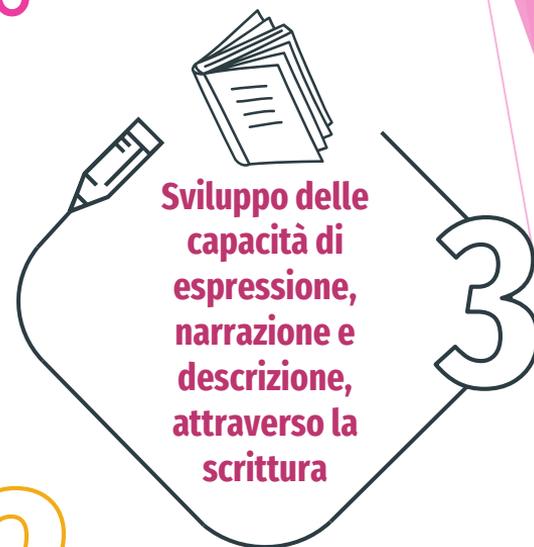
Corso di scrittura creativa



Esperta: Viviana Calabria
Docente: Cinzia Valentini
Elaborato: a cura della studentessa
Alessandra Nasti 4°A Liceo Comenio



Obiettivi del corso



Attività di presentazione



1° lezione tecnica

- Cosa è una casa editrice
- Tipologie di case editrici
- Figure professionali all'interno di una casa editrice
- Come lavorare in una casa editrice



1° attività pratica

- Composizione di una storia in base a parole pescate
- Condivisione delle storie
- Giudizio tecnico dell'esperta sulle singole storie

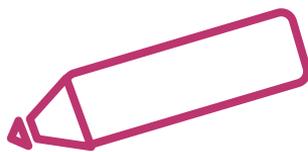


Esempio

Concetto di buio

«...È per forza qualcosa di fisico, del mondo sensibile? Il buio è l'ignoto, un mondo immaginario fatto di dubbi, incertezze. Ognuno di noi nasconde del buio dentro di sé, che non mostra, di cui si vergogna...»

Lezioni ed esercizi svolti



● Descrizione del mondo esterno



**Percezioni,
attenzione ai
particolari**



«...Nell'aula il clima è mite. È abbastanza arieggiata. La scuola è quasi vuota, perché sono quasi finiti i corsi, e questo mi dà un senso di tranquillità. Il cielo fuori è nuvoloso e grigio, e questo invece mi dà un senso di malinconia...»



● Descrizione dei personaggi



«...Sofia è una ragazza molto socievole e disponibile. È intelligente e tranquilla, la tipica ragazza che osserva il mondo da lontano. Sorella esemplare e figlia diligente, è anche estremamente ordinata. Per quanto riguarda le relazioni, Sofia va molto d'accordo con sua madre, perché entrambe comprensive ed empatiche, ed ha un ottimo rapporto con sua sorella ed il suo migliore amico Damiano...»

Lezioni ed esercizi svolti



Descrizione dei personaggi

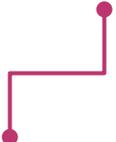


«...Eva è una ragazza dai capelli rosso fuoco che cadono morbidi sulle spalle. Le sue lentiggini punteggiano delicatamente il suo viso, regalando un tocco di dolcezza al suo sguardo vivace e dolce. I suoi occhi verdi brillano di intelligenza, e, proprio come il colore, di speranza costante. La sua pelle chiara contrasta con la vivacità dei suoi capelli. Ha uno stile che a tratti pare non appartenere a quest'epoca, difatti indossa generalmente abiti con fiori ricamati e coroncine create da margherite raccolte sul prato...»



Trasforma un difetto in un pregio

Insicurezza



«...L'insicurezza è un'arma, non ti fa dire sciocchezze e ti fa portare rispetto delle idee e pensieri degli altri. Chi ti dice che la tua opinione sia la migliore? L'insicurezza è come un salvagente: ti permette di rimanere con i piedi per terra e limitare la presunzione...»



Lezioni ed esercizi svolti

«...Belly misurava il tempo in estati. Tutto ciò che è bello e magico nella sua vita, è successo tra il rumore delle onde del mare. Andava tutti gli anni in Florida, a casa di sua nonna, per passare le sue estati. Ogni volta che lei era lì sentiva sempre un'aria diversa, però quell'anno voleva che l'inverno non finisse mai. Aveva perso il suo gruppo di amici, a causa di un litigio nell'estate precedente e per questo motivo non voleva ritornare lì, in quel luogo pieno di ricordi...»



2

- **Tipi di personaggi: statici, dinamici, protagonisti, antagonisti etc..**

↳ **Descrizione di un personaggio in una situazione diversa da quella conosciuta del libro/televisione**

Tipologie di incipit



1

«...Per un inganno al re dei mari, Jack Sparrow viene mandato nel futuro nella città di Napoli.

-Ho intenzione di saccheggiare una nave. – Rispose all'uomo incontrato.

-Come?

-Se sapessi quel che dovrei fare, non sarei in dubbio sul da farsi, e saprei rispondere alla domanda che mi chiede ciò che non so...»



Jack Sparrow a Napoli





Lezioni ed esercizi svolti



Punto di vista

«...Dopo essersi preparata per la notte, torna su whatsapp. Lì sì che mi faccio tante risate. Ci sono dei gossip favolosi che vorrei spifferare a tutto il mondo...»



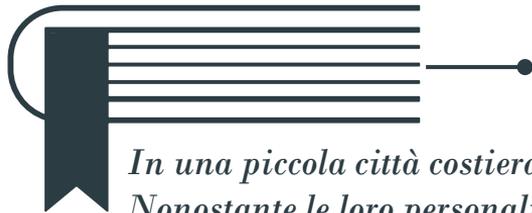
**Punto di vista del telefono
in giornata tipo**

Lezione finale

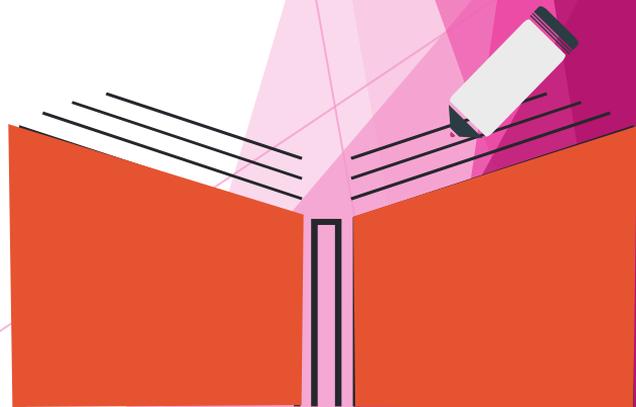
Creazione di una storia completa



*Esempio
trama*



In una piccola città costiera, Eva e Diego crescono come vicini di casa. Nonostante le loro personalità opposte, trascorrono l'estate insieme a esplorare le spiagge dorate e le scogliere ventose. Mentre il tempo passa, i due ragazzi si avvicinano sempre di più, scoprendo un legame profondo che va oltre ogni tipo di semplice amicizia. Tuttavia, quando arriva la fine dell'estate, un tragico evento minaccia di separarli. Con il cuore spezzato, i due dovranno affrontare sfide e distanze per cercare di mantenere vivo il loro amore sbocciato da tempo e confermato da poco.





La trama segue il percorso di una giovane donna che, attraverso il susseguirsi degli anni, si trova costretta ad affrontare una serie ininterrotta di sfide e difficoltà, come abuso e bullismo, che alla fine sembrano sovrastarla

Lezione finale



Cosa ci ha lasciato il progetto?

Inclusione

Socializzazione dei lavori, nessun giudizio degli altri



Conoscenze

Approfondimento e ampliamento delle conoscenze e tecniche della narrazione



Competenze

Applicazione delle conoscenze acquisite, attraverso la scrittura creativa



Sviluppo della creatività

Tracce e ambiente stimolanti

